

## Sassified

The new CD

“The Tuba has been my means of musical expression for most of my life and making this music has been a fun and an enlightening experience ... The CD itself is my current self portrait.”

– **Jon Sass**

”A true virtuoso! It sounds great, wonderful vibe!! I really enjoyed listening to this album!”

– **Peter Wolf**

”This is the most creative recording ever made by a tuba artist... a very important artistic statement. All of this work is done with the utmost care about intonation, balance, and clarity of lines.”

- **Samuel Pilafian**

”This CD is incredible! The sheer breath of tone and wonderful articulations make this a ,must have‘ CD for any brass musician. Its powerful resonances have the power to touch any human soul; its a disc you‘ll go back to over and over again. Bravo ... The most creative of any tuba CD ever produced.”

- **Steven Mead (Tuba News)**



„Jonathan McClain Sass, a virtuoso tuba player from Harlem who now lives in Vienna, defied the reputation of unwieldy instrument by playing exquisite trills that fluttered off into silence.“

- **The New York Times**

„That kinda leaves you with raised eyebrows. Tuba player did his homework, he was right on the money: tipitipi-ta-bome!“

- **Clark Terry, Down Beat Magazine**

more info at  
[www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)



Catalog no.: CD-0582

**ATS RECORDS**  
A-4591 Molln, Austria  
Tel.: +43 (0)7584 2454  
Fax: +43 (0)7584 245424  
e-mail: [office@ats-records.com](mailto:office@ats-records.com)  
[www.ats-records.com](http://www.ats-records.com)

[www.jonsass.com](http://www.jonsass.com)

# JON SASS

## Sassified

new CD out now



## JON SASS

was born in New York City, 1961.  
Musical studies with Sam Pilafian 1976 – 1985,  
educated at the „Music and Art High School“, today known as „Laguardia School  
for the Performing Arts“, BA from Boston University 1985.  
Touring worldwide since 1980,  
member of the „Vienna Art Orchestra“ until 1995, he has performed with reknown  
artists and in celebrated solo performances.

## SASSIFIED

Welcome to the musical universe of Jon Sass! Sassified in all it's originality gives  
an indelible, unforgettable presentation of an artist which reflects the sound and  
presence of a very unique individual. Jon, a native of New York City's Harlem, is  
an African American artist who has traveled the world. Currently living in Vienna  
Austria, he is well known and highly respected as perhaps the most versatile and  
innovative tubist in Europe and all over the world.

Sassified is a symbolic blend and innovative mix of styles with TODAY'S music  
including R&B, FUNK, JAZZ and CLASSICAL vocabularies expressed through  
his truly

original creative voice. Jon feels a sense of  
enlightenment as he and his tuba become  
one, developing and producing a tuba style  
that penetrates the soul by playing deli-  
cious funk grooves, luscious rhythm loops  
sprinkled with sensual vocal like colors. He  
delivers with a huge arsenal of sounds from  
his instrument, through his instrument, show-  
ing great use of today's recording technol-  
ogy with varying sound textures. There are  
very positive overtones throughout Sassified,  
love overtones, binding all factors of all  
songs together to produce a great source of  
deep energy.

This music feels good when you hear it!  
When asked how he would classify Sas-  
sified, Jon says: "It's beyond the tuba. It's  
beyond me. It's coming from my soul.  
It's an innerwork of art! ... It's hella funky!"



## JON SASS

Geboren und aufgewachsen in Harlem, New York City, lernte Jon Sass schon als  
Teenager das Tubaspiel von großartigen Lehrern wie Howard Johnson und Sam  
Pilafian. Klassik und Jazz waren kein Widerspruch. Irgendwann brachte das den  
Musiker, der heute weltweit auftritt, auch zum „Vienna Art Orchester“ und zu „Art  
of Brass Vienna“. Jon Sass lebt derzeit in Wien, und ist ein international gefragter  
Tuba-Spieler, der vor allem über die Solo-Performance zu sich selbst gefunden hat.

## SASSIFIED

Willkommen im musikalischen Universum von Jon Sass! Ein Soundereignis, das  
mit nur einem Instrument kreiert wurde - der Tuba. Ein organisches, hybrides  
Kunstwerk, eine kreative Mischung aus afroamerikanischem Soul, Funk, Jazz und  
klassischem Können. Einfach die Stimme von Jon Sass.

Mit seiner neuen CD zeigt der Künstler auf sehr individuelle, unvergessliche Weise,  
wie er Sound versteht und kreativ

verarbeitet. In einem innovativen und  
humorvollen Mix präsentiert er Funk  
Grooves, urbane Rhythmen mit einem  
fetten Bass. Das außergewöhnliche In-  
strument und Jons sonore Stimme mi-  
schen sich zu einem exotischen Vibe.  
Die 13 Stücke von Sassified wurden  
von Jon Sass mit drei Percussionisten  
im Multi-Track-Recording produziert.  
Sassified überzeugt durch innovativen  
Stil und überwältigende Sinnlichkeit.  
Was Jon aus seinem Instrument heraus-  
holt, ist ein wahres Arsenal an Stim-  
mungen, und gewinnt sogar spirituelle  
Anklänge. Seine Musik scheint mehr  
als eine musikalische Energie zu kon-  
densieren, sie setzt auch eine sublimale  
Stimme frei.

Wie er selbst das sieht? – „Es ist jen-  
seits von Tuba. Jenseits meiner selbst.  
Es kommt aus dem Innersten. Es ist  
ein Kunstwerk ... und dabei höllisch  
funky!“

